11 novembre 1872

dlv

Vente du Lundi 11 Novembre 1872.

COLLECTION (Beaumonville)
(Baron de)

DE

TABLEAUX ANCIENS

EXPOSITION PUBLIQUE :

Le Dimanche 10 Novembre 1872

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
Me CHARLES PILLET,	M. DHIOS ET GEORGE,
10, rue de la Grange-Batelière.	33, rue Lepeletier.

1872
Nov. 11
Pa Dr B

L 33424

EXEMPLAIRE DE DHIOS

D 5412

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

DES ÉCOLES

FLAMANDE ET HOLLANDAISE

PARMI LESQUELS

Un Paysage de SALOMON RUYSDAEL

Et de quelques Ouvrages des

ÉCOLES FRANÇAISE & ITALIENNE

Provenant de la Collection d'un amateur

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle nº 3

Le Lundi 11 Novembre 1872

A DEUX HEURES PRÉCISES.

---

au le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière.

Assisté de MM. **DHIOS** et **GEORGE**, experts, rue Lepeletier 33.

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Dimanche 10 Novembre 1872,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

ADRIAENSSEN (AL.)

1 — Oiseaux morts.

ASSELYN

2 — L'Abreuvoir.

BAEN (DE)

3 — Portrait de femme.

BALEN (H. VAN)

4 — Triomphe de Neptune et d'Amphitrite.

BEGA (CORNILLE)

5 — Fumeur.

BEGA (Attribué à C.)

6 — Tabagie flamande.

BEGYN (ABRAHAM)

7 — Paysage avec pâtres et animaux.

BELLOTTO (B.)

8 — Intérieur d'un palais à colonnades.

BOSCH (B. VANDEN)

9 — La Consultation.

BOSCH (B. VANDEN)

10 — L'Astrologue dans son cabinet.

BOUCHER (ÉCOLE DE)

11 — Bergère gardant des moutons.

BOURDON (SÉB.)

12 — Famille de bohémiens.

BOUT et BOUDEWYNS

13 — Procession sur la place d'un village.

BRAND (CHRÉTIEN)

14 — Paysage avec torrent.

BRAUWER (ÉCOLE DE)

15 — Le Chirurgien de village.

BREDAEL (P. VAN)

16 — Villageoise conduisant des chèvres.

BREUGHEL

17 — Paysage. Les Pèlerins d'Emmaüs.

BRUANDET

18 — Pyramide dans un site boisé.

CAMPHUYSEN

19 — Cheval blanc.

CHARDIN (Attribué à)

20 — Nature morte.

CHARDIN (Attribué à)

21 — Nature morte.

CORTONE (ÉCOLE DE P. DE)

22 — Repos de la sainte Famille.

COYPEL

23 — Flore et Zéphyr.

CRANACH

24 — Judith.

CREPIN

25 — Le Temple de la Sybille.

CROOS

26 — Vue de Hollande.

DEVERIA (Attribué à)

27 — Jeune dame en costume moyen âge.

DYCK (ÉCOLE DE VAN)

28 — Portrait d'homme.

EVERDINGEN (A. VAN)

29 — La Cascade.

FRANCIA (D'après)

30 — Mariage mystique de sainte Catherine.

FRANCK et BREUGHEL

31 — La Madeleine couronnée par les Anges.

GAEL (BARENT)

32 — Halte de voyageurs devant une hôtellerie.

GESSI

33 — Petit garçon faisant voler un papillon.

GIRODET ?

34 — L'Odalisque.

GREUZE (GENRE DE)

35 — L'Enfant au papillon.

HALS (D'après FRANS)

36 — Portrait de jeune seigneur.

HAYE (REINIER DE LA)

37 — Portrait de jeune homme.

HEEMSKERK

38 — Cabaret flamand.

HERSENT

39 — Vénus couchée.

HOLBEIN (ÉCOLE DE)

40 — Portrait de jeune femme tenant un chapelet.

HOREMANS

41 — Les Petits dessinateurs.

HUBERT ROBERT ?

42 — Fontaine au milieu de ruines.

HUYSMANS DE MALINES

43 — Paysage boisé.

KAUFFMANN (ANGELICA)

44 — Portrait d'abbé.

KESSEL (VAN)

45 — Les Animaux de la création.

KESSEL (VAN)

46 — Étude de perroquets.

LALLEMAND

47 — Bûcherons au bord d'une rivière.

LANCRET (ÉCOLE DE)

48 — La Collation.

LEBRUN (ÉCOLE DE)

49 — La Chute de saint Paul.

LEEUW (VANDER)

50 — Pâtre endormi et animaux.

LOCATELLI

51 — Ruines du Colisée.

LOO (ÉCOLE DES VAN)

52 — Portrait du duc de Penthièvre.

LOUTHERBOURG

53 — La petite bergère.

MALTAIS (LE CHEVALIER)

54 — Nature morte, tapis, etc.

MARATTI (ÉCOLE DE)

55 — Portrait d'un jeune seigneur.

MICHAU

56 — Villageois sur un monticule.

MILET

57 — Paysage.

MOLENAER

58 — La bonne aventure.

NIEULANT (ADRIEN VAN)

59 — Villageoise trayant une vache.

NOEL

60 — Tempête.

ORRENTE (PEDRO)

61 — La Nativité.

ORRIZONTE

62 — Paysage italien.

OSTADE (ÉCOLE D'A. VAN)

63 — Le mangeur de harengs.

OSTADE (ÉCOLE DE)

64 — Scène flamande.

OTTO VENIUS

65 — Les Banquiers juifs.

PATEL

66 — Palais et Tombeaux.

PETERS (B.)

67 — Marine.

POTTER (Attribué à P.)

68 — Animaux au pâturage.

PRÉVOST

69 — Corbeille de fleurs.

QUIERINGS ET VAN BALEN

70 — Moïse sauvé des eaux.

RAOUX

71 — Scène galante.

RESTOUT

72 — Sujet tiré de l'histoire romaine.

RIGAUD (ÉCOLE DE)

73 — Portrait d'homme.

ROSA DI NAPOLI

74 — Animaux au repos.

ROTTENHAMER

75 — La Madeleine.

RUYSDAEL (SALOMON)

76 — Vue d'une ville de Hollande.

Beau tableau du maître.

RYSBRAECK ET GILLEMANS

77 — Amours entourant un buste de fleurs.

SAFT-LEVEN (H.)

78 — Vue des bords du Rhin.

SCHŒVÆRDTS

79 — Fête villageoise.

SCHUTZ DE FRANCFORT

80 — Paysage.

SENAVE

81 — Le Forgeron.

SERVANDONI

82 — Ruine.

STORK (AB.)

83 — Port de mer.

SWANEVELT (HERMAN)

84 — Paysage avec rivière.

SWEBACH (ED.)

85 — Halte de hussards.

TAUNAY

86 — Animaux sur une montagne.

TENIERS (ÉCOLE DE)

87 — Chimiste dans son laboratoire.

Grisaille.

TENIERS (ÉCOLE DE)

88 — Les Ermites.

VALLIN ?

89 — Tête de Bacchante.

VERBRUGGEN

90 — Guirlande de fleurs et perroquets.

Deux pendants.

VERDIER

91 — Le Fleuve de la vie, allégorie.

VERENDAEL

92 — Fruits et papillon.

VERNET (Attribué à JOSEPH)

93 — Pêcheurs au bord de la mer.

Esquisse.

WATTEAU (D'APRÈS)

94 — Dame tenant un éventail.

WITT (E. DE)

95 — Intérieur d'église.

WOUWERMAN (Attribué à PIERRE)

96 — Le Trompette.

WYCK (THOMAS)

97 — Savant dans son cabinet.

ZEEMAN (RENIER)

98 — Flotte hollandaise.

ZUCCARELLI

99 — Bergers au bord d'un torrent.

ÉCOLE FRANÇAISE

100 — Scène galante.
101 — Vase de fleurs.
102 — Portrait de jeune femme.

ÉCOLE FLAMANDE

103 — Reptiles et Coquillages.

104 — Oiseaux de basse-cour.

105 — Buveur et Fumeur.

ÉCOLE ITALIENNE

106 — Les Noces de Psyché et de l'Amour.

107 — Vierge et Enfant.

ÉCOLE PRIMITIVE D'ITALIE

108 — Saint Évêque.

ÉCOLE LOMBARDE

109 — Sainte Catherine.

ÉCOLE ESPAGNOLE

110 — Saint François Xavier.

111 — Sous ce numéro seront vendus environ vingt tableaux des diverses écoles.